# *Правильні відповіді на тестування з зарубіжної літератури 2008 року*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ і зміст ТЗ** | **Правильна відповідь (ключ)** | **Відповідність завдань вимогам програм, підручникам, посібникам, затвердженим МОНУ, академічним довідковим виданням** |
| 1. Який зпоміж перелічених творів починається рядками: «Гнів оспівай, о богине, нащадка Пелея Ахілла згубний, що дуже багато ахеям лиха накоїв…»? А «Іліада»; Б «Одіссея»; В «Божественна комедія»; Г «Енеїда». | «Іліада» | 1) Гомер. Іліада: Пер. Н.Ніщинського. 2) Програма зовнішнього незалежного оцінювання із зарубіжної літератури // Зовнішнє незалежне оцінювання навчальних досягнень випускників загальноосвітніх навчальних закладів 2008 року / Схвалено МОНУ, лист 1/118867 від 10.12.2007: Інформаційні матеріали (далі ЗНО2008). – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 2. До якого жанру належить твір, герой якого виголосив: «Не думайте, що то з сваволі й гордощів мовчу я, – в грудях серце розривається, коли погляну на оцю ганьбу свою!»? А епічна поема; Б комедія; В трагедія; Г сонет. | Трагедія | 1) Есхіл. Прометей закутий: Пер. Бориса Тена. 2) Висоцька Н.Ю. та ін. Зарубіжна література: Підр. для 8 класу. – К.: Навчальна книга, 2004. С. 17. 3) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 3. Який зпоміж запропонованих поетичних фрагментів написаний гекзаметром? А «Так музики ж всякчас і знов! Щоб вірш твій завше був крилатий, щоб душу поривав – шукати нову блакить, нову любов»; Б «Аж моторошно робиться самому, коли згадаю праліс той заклятий, бір непрохідний в мороці страшному! Зі смертю лиш це можна порівняти. Та знову долю я знайшов щасливу, а як – про те ви будете читати»; В «Шукай людину скрізь: на бідному постої, у закутку нужди, й у пишному покої. Одна душа жива за сто Кааб дорожча! Чому ж ідеш до них? Шукай душі живої!» Г «Всяких людей надивився, міста їх і звичаї бачив, в морі ж багато біди і тілом зазнав, і душею, щоб і себе врятувать, і друзів додому вернути». | «Всяких людей надивився, міста їх і звичаї бачив, в морі ж багато біди і тілом зазнав, і душею, щоб і себе врятувать, і друзів додому вернути». | 1) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С. 11. 2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 4. Визначте рядок, де постійний епітет ужито правильно: А шоломосяйний Одіссей;  Б прудконогий Одіссей;  В велемудрий Одіссей; Г ніжний Одіссей. | велемудрий Одіссей | 1) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С. 14. 2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 5. Який зпоміж названих персонажів вважається «вічним образом»? А Харон; Б Агамемнон; В Ахілл; Г Прометей. | Прометей | 1) Літературознавчий словникдовідник: За ред. Р.Т.Гром’яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 138. 2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 6. Яка історична подія лягла в основу «Пісні про Роланда»? А похід іспанців у мавританські землі; Б похід маврів у іспанські землі; В похід іспанців у франкські землі; Г похід франків у іспанські землі. | похід франків у іспанські землі | 1) «Пісня про Роланда» // Від античності до класицизму: Хрестоматіяпосібник для 8 класу: Упор. Ковбасенко Ю. І. та ін. – К.: УАВЗЛ, 2001/2003. – С. 146. 2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С. 4445. 3) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 7. Яка з перелічених тем є провідною в «Пісні про Роланда»? А боротьба за руку і серце чарівної дами; Б боротьба за зачаровані скарби; В боротьба за рідну віру; Г боротьба проти злих сил природи. | боротьба за рідну віру | 1) Від античності до класицизму: Хрестоматіяпосібник для 8 класу: Упор. Ковбасенко Ю. І. та ін. – К.: УАВЗЛ, 2001/2003. – С. 146, 305. 2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С. 4445. 3) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 8. Хто додав епітет «божественна» до первісної назви («Комедія») поеми Данте? А Мольєр; Б Боккаччо; В Шіллер; Г Вольтер. | Боккаччо | 1) Данте Аліг’єрі // Українська літературна енциклопедія. – Т.2. – К.: УРЕ, 1990. – С. 15. 2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С.52. ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 9. Який зпоміж запропонованих поетичних фрагментів написаний терциною? А «Немов кадило, цвіт димує в тишині, і серце скрипки десь тремкоче стоголосне. Меланхолійний вальс та очманіння млосне, як вівтар, небеса високі і смутні»; Б «І юних, і старих – всіх поглинає час, і невеликий нам дається днів запас. Ніщо не вічне тут: ми підемо так само, як ті, що вже пішли й що прийдуть після нас»; В «Я вже стояв під самою горою, коли пантера бистра, розшаліла, із шкурою плямистою, рябою, мене в моєму русі зупинила. Прогнать її – було і думать годі, і далі йти зробилося несила»; Г «Несіть мене звідсіль, вагони і фрегати! Тут обертаються всі людські сльози в твань! Чи правда, що не раз печальний дух Агати говорить: покидай світ злочину й страждань? Несіть мене звідсіль, вагони і фрегати!». | «Я вже стояв під самою горою, коли пантера бистра, розшаліла, із шкурою плямистою, рябою, мене в моєму русі зупинила. Прогнать її – було і думать годі, і далі йти зробилося несила» | 1) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С. 52. 2) Від античності до класицизму: Хрестоматіяпосібник для 8 класу: Упор. Ковбасенко Ю. І. та ін. – К.: УАВЗЛ, 2001/2003. – С. 228. 3) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 10. Кому з перелічених поетів належать ці рядки: «У кого кожний день в запасі півкоржа. У кого свій садок і хата не чужа, хто в рабстві не родивсь і сам рабів не має, у того світлий зір і радісна душа»? А Данте; Б Вергілій; В Петрарка;  Г Омар Хайям. | Омар Хайям | 1) Висоцька Н.Ю. та ін. Зарубіжна література: Підр. для 8 класу. – К.: Навчальна книга, 2004. С. 62. 2) Від античності до класицизму: Хрестоматіяпосібник для 8 класу: Упор. Ковбасенко Ю. І. та ін. – К.: УАВЗЛ, 2001/2003. – С. 220. 3) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 11. Який зпоміж запропонованих поетичних фрагментів належить до жанру рубаї? А «Скажено хлюпали припливи океанські, а я, колись глухий, як мозок дітвори, все за водою плив! І заколот гігантський зняли півострови, простори і вітри»; Б «Відходив день, і всі земні тварини звільняв вечірній присмерк від утоми; і тільки я, на всій землі єдиний, вів боротьбу самотнього сіроми з дорогою, а водночас з журбою, про що й скажу, в правдивості свідомий»; В «В твоєму погляді – і присмерк, і світання, як вечір грозовий, приносиш аромат. Німим стає герой з твого причарування, і сміливішає дитина во сто крат»; Г «І юних, і старих – всіх поглинає час, і невеликий нам дається днів запас. Ніщо не вічне тут: ми підемо так само, як ті, що вже пішли й що прийдуть після нас». | «І юних, і старих – всіх поглинає час, і невеликий нам дається днів запас. Ніщо не вічне тут: ми підемо так само, як ті, що вже пішли й що прийдуть після нас» | 1) Висоцька Н.Ю. та ін. Зарубіжна література: Підр. для 8 класу. – К.: Навчальна книга, 2004. С. 62. 2) Від античності до класицизму: Хрестоматіяпосібник для 8 класу: Упор. Ковбасенко Ю. І. та ін. – К.: УАВЗЛ, 2001/2003. – С. 220. 3) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 12. Хто з перелічених героїнь є персонажем твору літератури Відродження? А Лорелея; Б Гретхен; В Пенелопа; Г Офелія. | Офелія | 1) Шекспір В. Гамлет (будьяке видання). 2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 13. Хто з літературних персонажів прагнув у світі «зло знищити, беззаконня скасувати, сваволю впинити, помилки виправити»? А Роланд; Б Дон Кіхот; В Гамлет; Г Санчо Панса. | Дон Кіхот | 1) Сервантес М. Дон Кіхот. – Ч.І. – Р.2: Пер. М.Лукаша. 2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 14. По скільки рядків мають строфи, з який складається цей вірш: «Де погляд ніжний, де чарівний вид; де постать горда, де струнка постава, де мова та бентежна й величава, що завдає негідникові встид? Де сміх, що жалить того, хто набрид? Де та душа, що, мов зоря яскрава, висока й гідна владарського права, небесний нам осяяла блакит? Я вами дихаю, для вас палаю, я народивсь для вашого єства, без вас мені нема й не треба раю; як радість відійшла моя жива, в словах надію я плекав безкраю, та вітер порозвіював слова»? А 2+3+3+2; Б 4+4+3+3; В 3+3+4+4; Г 4+4+4+2. | 4+4+3+3 (сонет) | 1) Літературознавчий словникдовідник: За ред. Р.Т.Гром’яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 648650. 2) Від античності до класицизму: Хрестоматіяпосібник для 8 класу: Упор. Ковбасенко Ю. І. та ін. – К.: УАВЗЛ, 2003. – С. 310. 3) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 15. Кого Гамлет називає “літописцями століть”? А історіографів; Б акторів; В королів; Г могильників. | акторів | 1) Шекспір В. Гамлет, дія 2, сцена 2 (будьяке видання). 2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 16. Якому літературному напряму були притаманні: прагнення вразити читача, пишна метафоричність, підкреслена схильність до контрасту й антитези? А романтизму; Б символізму; В бароко; Г реалізму. | бароко | 1) Літературознавчий словникдовідник: За ред. Р.Т.Гром’яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 138. 2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 7980. 2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С.84. ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 17. Що означає слово “класицизм” у перекладі з латини? А правильний; Б гармонійний; В зразковий; Г урівноважений. | зразковий | 1) Літературознавчий словникдовідник: За ред. Р.Т.Гром’яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 353354. 2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С.9293. 3) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 18. Мистецтво якої доби представники класицизму вважали взірцем художньої досконалості? А бароко; Б античності; В Відродження; Г Середньовіччя. | античності | 1) Літературознавчий словникдовідник: За ред. Р.Т.Гром’яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 353354. 2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С.9293. 3) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 19. Визначте літературний напрям, представникам якого адресована порада: «Сюжет високий ви обрали чи жартливий – уму коритися повинні завжди співи, бо римі з розумом не слід ворогувать. Вона – невільниця і мусить послух мать»? А реалізм; Б романтизм; В бароко; Г класицизм. | класицизм | 1) Літературознавчий словникдовідник: За ред. Р.Т.Гром’яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 353354. 2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С.9293. 3) Від античності до класицизму: Хрестоматіяпосібник для 8 класу: Упор. Ковбасенко Ю. І. та ін. – К.: УАВЗЛ, 2001/2003. – С. 638644. 4) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 20. У якому рядку перелічені письменники доби Просвітництва? А Шіллер, Гете, Гюго; Б Шіллер, Гете, Мольєр; В Шіллер, Гете, Вольтер; Г Шіллер, Гете, Буало. | Шіллер, Гете, Вольтер | 1) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С.102145. 2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 21. Герой якого твору виголошує фразу, яка стала крилатою: «Теорія завжди, мій друже, сіра, а древо жизні – золоте»? А «Фауст»; Б «Божественна комедія»; В «Гамлет»; Г «Пісня про Роланда». | «Фауст» | 1) Гете Й.В. Фауст. – Ч. І: Пер. М.Лукаша. 2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 22. У якому творі літератури ХХ ст. є відлуння образу Мефістофеля з трагедії «Фауст»? А «Старий і море»; Б «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа…»; В «Чума»; Г «Майстер і Маргарита». | «Майстер і Маргарита» | 1) Булгаков М. Майстер і Маргарита (будьяке видання). 2) Волощук Є. В. Зарубіжна література: Підр. для 11 класу. – К.: Ґенеза, 2004. – С. 243. 3) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 23. Який зпоміж названих персонажів вважається «вічним образом»? А Санчо Панса; Б Гектор; В Журден; Г Фауст. | Фауст | 1) Літературознавчий словникдовідник: За ред. Р.Т.Гром’яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 138. 2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 24. Укажіть рядок із характерною ознакою романтизму: А широке використання звукопису, навіювання певного настрою; Б суворе дотримання чітких правил і норм; В наявність мотивів світової скорботи; Г відмова від усталених норм, нестримне експериментаторство. | наявність мотивів світової скорботи | 1) Літературознавчий словникдовідник: За ред. Р.Т.Гром’яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 612615. 2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С. 146150. 3) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 25. Яка характерна риса романтизму втілена у вірші Гейне «Не знаю, що стало зо мною…»? А наявність байронічного героя; Б наявність фольклорного персонажа; В наявність мотиву романтичного бунту; Г наявність мотиву самотності. | наявність фольклорного персонажа | 1) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С. 181182. 2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 26. Яка з перелічених рис романтизму втілена в «Крихітці Цахесі» Гофмана? А наявність головного героя – похмурого одинака із загадковим минулим; Б протиставлення двох світів: філістерів та ентузіастів; В провідна роль мотивів національної туги; Г домінування мотивів світової скорботи. | протиставлення двох світів: філістерів та ентузіастів | 1) Висоцька Н.Ю. та ін. Зарубіжна література: Підр. для 8 класу. – К.: Навчальна книга, 2004. С. 236. 2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 27. Визначте автора твору, де є такий портретгротеск: «Голова в потвори глибоко запала між плечима, на спині виріс горб, як гарбуз, а зразу ж від грудей звисали тонкі, немов ліщинові палички, ноги, тож весь він був схожий на роздвоєну редьку»? А Байрон; Б Гофман;В Пушкін; Г Лермонтов. | Гофман | 1) Гофман Е.Т.А. Крихітка Цахес: Пер. С.Сакидона. 2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 28. Прочитайте твердження і дайте відповідь на запитання: 1. Письменникиромантики ігнорували національний колорит й орієнтувалися на зразки античного мистецтва. 2. Письменникиромантики використовували фольклорні мотиви. А правильним є перше твердження; Б правильним є друге твердження; В правильними є обидва твердження;Г обидва твердження є неправильними. | правильним є друге твердження (письменникиромантики використовували фольклорні мотиви) | 1) Літературознавчий словникдовідник: За ред. Р.Т.Гром’яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 612615. 2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С. 146150. 3) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 29. Хто є автором цього вірша: «Великі та німі Гиреїв двір і сад! По ґанках, що мели покірних баш тюрбани, через потуги трон і любощів дивани літає сарана, повзе холодний гад. Повився темний плющ і дикий виноград по вікнах, по стіні подобою альтани; «руїна» – пише тут на мурах гість незнаний, як Валтасарові, на віковічний згад. А в залі ще стоїть окраса мармурова: гарему то фонтан. Сльоза його перлова спадає по сльозі і промовля щомить: “О де ви, де тепер, любов, могуття й славо, що мали у віках сіяти величаво? Ганьба! Немає вас, а джерело дзвенить”»? А Пушкін; Б Лермонтов; В Гейне; Г Міцкевич. | Міцкевич | 1) Міцкевич А. Кримські сонети: Пер. М.Рильського. 2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 30. Укажіть рядок із характерними ознаками реалізму: А наявність героя – носія однієї домінуючої пристрасті; Б порушення всіх норм і правил, герой – самотній бунтівник; В правдоподібне зображення життя людини та суспільства, аналіз законів суспільного розвитку; Г настанова на музичність і нечіткість сенсу фрази, широке використання звукопису, навіювання певного настрою. | правдоподібне зображення життя людини та суспільства, аналіз законів суспільного розвитку | 1) Літературознавчий словникдовідник: За ред. Р.Т.Гром’яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 584585. 2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 31. Що складає основу сюжету повісті “Мертві душі”? А історія життя шахрая Чичикова; Б подорож Чичикова російською провінцією; В знайомство героя з поміщиками, чиновниками; Г шахрайська операція з купівлі “мертвих душ”. | шахрайська операція з купівлі “мертвих душ” | 1) Гоголь М. Мертві душі (будьяке видання). 2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 32. Яким зображує Гобсека Бальзак? А служником золота і водночас філософом, що провидів потаємну суть буржуазного суспільства; Б жалюгідним скнарою, що не вміє дотримувати слова і цінує лише прибутки; В злим генієм, позбавленим почуття справедливості; Г доброчинцем, який позичає гроші під низькі проценти і цим допомагає клієнтам. | служником золота і водночас філософом, що провидів потаємну суть буржуазного суспільства | 1) Пронкевич О. М. Зарубіжна література: Підр. для 10 класу. – К.: ЗодіакЕко, 2004. – С. 8990. 2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 33. Визначте провідну думку повісті “Гобсек”: А світом правлять гроші, адже за них можна придбати практично все; Б влада грошей навіть непересічну людину перетворює на вексель, автомат; В золото приносить владу та достаток, тому його накопичення є шляхом до незалежності; Г золото є «душею» капіталістичного суспільства. | влада грошей навіть непересічну людину перетворює на вексель, автомат | 1) Пронкевич О. М. Зарубіжна література: Підр. для 10 класу. – К.: ЗодіакЕко, 2004. – С. 8687, 8990. 2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 34. Що є головною причиною злочину Родіона Раскольникова? А прагнення до збагачення шляхом привласнення майна старої лихварки;Б задоволення почуття помсти за злиденне життя та постійні приниження; В намагання перешкодити шлюбу «за розрахунком» сестри Дуні з Лужиним, якого вона не кохала; Г спроба перевірити теорію на практиці. | спроба перевірити теорію на практиці | 1) Пронкевич О. М. Зарубіжна література: Підр. для 10 класу. – К.: ЗодіакЕко, 2004. – С. 175176. 2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 35. У якому творі висловлено думку: «Розкрити себе і втаїти митця – цього прагне мистецтво»? А «Анна Кареніна»; Б «Війна і мир»; В «Злочин і кара»; Г «Портрет Доріана Грея». | «Портрет Доріана Грея» | 1) Уайльд О. Портрет Доріана Грея.: Пер. Р.Доценка. 2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 36. Хто є автором рядків: «О Капітан! мій Капітан! Позаду путь трудна, всі бурі корабель здолав, і слава нам луна»? А Рембо; Б Вітмен; В Рільке; Г Бодлер. | Вітмен | 1) Вітмен В. О Капітан…: Пер. М.Стріхи. 2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 37. Хто є автором рядків: «Я блискавицями роздерте небо знаю, прибої, течії, смеркання голубі, світанки, збуджені, мов голубині зграї, і те, що може лиш примаритись тобі»? А Бодлер; Б Верлен; В Рембо; Г Вітмен. | Рембо | 1) Рембо А. П’яний корабель: Пер. В.Ткаченка. 2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 38. Хто з поетів ХХ століття є автором вірша, що починається словами: «Ось дерево звелось. О виростання! О спів Орфея! Співу повен слух. І змовкло все, та плине крізь мовчання новий початок, знак новий і рух…»? А Блок; Б Ахматова; В Рільке; Г Пастернак. | Рільке | 1) Рільке Р.М. Сонети до Орфея: Пер. М.Бажана. 2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 39. Що символізує червоний колір у фіналі вірша Аполлінера «Зарізана голубка й водограй»: «…Олеандри всі в крові і сонце ранене в траві на багрянистім горизонті»? А схильність поета до розгляду екологічних проблем; Б захоплення поета імпресіоністичним живописом; В співчуття поета до жертв кривавої війни; Г поетизацію краси природи шляхом оспівування палахкотіння заходу сонця. | співчуття поета до жертв кривавої війни | 1) Волощук Є. В. Зарубіжна література: Підр. для 11 класу. – К.: Ґенеза, 2005. – С. 98101. 2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 40. Що вважає М.Булгаков найгіршою людською вадою, зображуючи єршалаїмський світ? А брехня; Б підлість; В боягузтво; Г жадібність. | боягузтво | 1) Волощук Є. В. Зарубіжна література: Підр. для 11 класу. – К.: Ґенеза, 2004. – С. 244246. 2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 41. Епіграфом до якого твору став вислів Даніеля Дефо: «Якщо вільно зобразити ув’язнення через інше ув’язнення, то й вільно зобразити будьякий реально існуючий предмет через щось зовсім неіснуюче»? А «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа…»; Б «Старий і море»; В «Перевтілення»; Г «Чума». | «Чума» | 1) Камю А. Чума (будьяке видання). ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 42. Від твору якої літератури походить назва оповідання Белля «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа…»? А давньоримської; Б давньогрецької; В перськотаджицької; Г іспанської. | давньогрецької | 1) Волощук Є. В. Зарубіжна література: Підр. для 11 класу. – К.: Ґенеза, 2004. – С.297300. 2) Ковбасенко Ю.І., Ковбасенко Л.В. Зарубіжна література: Підр. для 7 класу. – К.: Грамота, 2007. – С. 273. 2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 43. Хто з героїв літератури ХХ ст. каже: «Людина створена не для поразки…, людину можна знищити, а здолати не можна»? А Ріє; Б Сантьяго; В Рамбер; Г безіменний герой «Подорожнього…». | Сантьяго | 1) Хемінгуей Е. Старий і море: Пер. В.Митрофанова. 2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 44. У якому рядку перелічені письменникипостмодерністи? А Павич, Еко, Хемінгуей; Б Павич, Еко, Зюскінд; В Павич, Еко, Камю; Г Павич, Еко, Кафка. | Павич, Еко, Зюскінд | 1) Від авангарду до постмодернізму: Посібникхрестоматія із зарубіжної літератури для 11 класу середніх навчальних закладів з українською мовою навчання (2ге видання, виправлене і доповнене) / Упор. Ковбасенко Ю. І. та ін. – К.: Грамота, 2006. 2) Волощук Є. В. Зарубіжна література: Підр. для 11 класу. – К.: Ґенеза, 2004. 3) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878 |
| 45. Хто здійснив повний переклад поем «Іліада» і «Одіссея» українською мовою? А Микола Лукаш; Б Григорій Кочур; В Леонід Первомайський; Г Борис Тен. | Борис Тен | 1) Програма ЗНО2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua). |
| 46. Установіть відповідність між письменниками та літературними жанрами, у яких вони досягли найбільших успіхів: 1 Петрарка; 2 Сервантес; 3 Мольєр; 4 Вергілій. А комедія; Б роман; В трагедія; Г сонет; Д епічна поема. | Петрарка сонет; Сервантес роман; Мольєр комедія; Вергілій епічна поема | 1) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. 2) Програма ЗНО2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua). |
| 47. Установіть відповідність між персонажем і твором, де він діє: 1 Вагнер; 2 Гектор; 3 Лорелея; 4 Данте. А «Божественна комедія»; Б «Не знаю, що стало зо мною…»; В «Фауст»; Г «Малюк Цахес»; Д «Іліада». | Вагнер «Фауст»; Гектор «Іліада»; Лорелея «Не знаю, що стало зо мною…»; Данте «Божественна комедія» | 1) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. 2) Програма ЗНО2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua). |
| 48. Установіть відповідність між літературними творами та національними літературами, до яких вони належать: 1 «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа…»; 2 «Злочин і кара»; 3 «Альбатрос»; 4 «Старий і море». А французька; Б російська; В італійська;Г німецька; Д американська. | «Подорожній…» німецька; «Злочин і кара» російська; «Альбатрос» французька; «Старий і море» американська | 1) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. 2) Програма ЗНО2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua). |
| 49. Установіть відповідність між жанром і назвою твору: 1 трагедія; 2 комедія; 3 сонет; 4 епічна поема. А «Міщаниншляхтич»; Б «Фауст»; В «Як не любов, то що це бути може…»; Г «Малюк Цахес»; Д «Пісня про Роланда». | трагедія – «Фауст»; комедія – «Міщаниншляхтич»; сонет – «Як не любов…»; епічна поема – «Пісня про Роланда» | трагедія – «Фауст»; комедія – «Міщаниншляхтич»; сонет – «Як не любов…»; епічна поема – «Пісня про Роланда» |
| 50. Установіть відповідність між типом літературного героя та літературним напрямом (добою): 1 носій однієї домінуючої пристрасті, риси характеру; 2 незвичайна особистість, одинак зі страдницькою душею; 3 типовий представник певного суспільного прошарку, конкретної епохи; 4 природна людина, вихована за законами розуму та природи. А Просвітництво; Б реалізм; В романтизм; Г класицизм; Д бароко. | носій однієї домінуючої пристрасті, риси характеру – класицизм; незвичайна особистість, одинак зі страдницькою душею – романтизм; типовий представник певного суспільного прошарку – реалізм; природна людина, вихована за законами розуму та природи – Просвітництво | 1) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. 2) Програма ЗНО2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua). |
| 51. Установіть відповідність між поетичними фрагментами та їх авторами: 1 «Природа – храм живий, де символів ліси спостерігають нас і наші всі маршрути»; 2 «Себе я оспівую – просту, окрему особу, проте вживаю слово “Демократичність” і термін “Людський загал”»; 3 «Так музики ж всякчас і знов! Щоб вірш твій завше був крилатий, щоб душу поривав – шукати нову блакить, нову любов»; 4 «А чорне, біле Е, червоне І, зелене У, синє О – про вас я нині б розповів: А – чорних мух корсет, довкола смітників кружляння їх прудке, дзижчання тороплене». А Рільке; Б Бодлер; В Рембо; Г Вітмен; Д Верлен. | «Природа – храм живий…» Бодлер; «Себе я оспівую…» Вітмен; «Так музики ж всякчас і знов…» Верлен; «А чорне, біле Е…» Рембо | 1) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. 2) Програма ЗНО2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua). |
| 52. Установіть відповідність між назвами віршів і прізвищами поетів: 1 «Визначення поезії»; 2 “Довкола жовтий вечір ліг”; 3 «Весно, весно, без меж і без краю...»; 4 «А ви змогли б?». А Блок; Б Маяковський; В Ахматова; Г Пастернак; Д Рільке. | «Визначення поезії» Пастернак; “Довкола жовтий вечір ліг” – Ахматова; «Весно, весно…» Блок; «А ви змогли б?» Маяковський | 1) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. 2) Програма ЗНО2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua). |
| 53. Установіть відповідність між персонажем і автором твору: 1 Рамбер; 2 Сантьяго; 3 Пікерінг; 4 Берліоз. А Белль; Б Шоу; В Булгаков; Г Камю; Д Хемінгуей. | Рамбер – Камю; Сантьяго – Хемінгуей; Пікерінг – Шоу; БерліозБулгаков | 1) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. 2) Програма ЗНО2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua). |
| 54. Установіть відповідність між твором і його жанром: 1 «Прометей прикутий»; 2 «Пігмаліон»; 3 «Собор Паризької Богоматері»; 4 «Іліада». А епічна поема; Б історичний роман; В комедія; Г трагедія; Д сонет. | «Прометей прикутий» трагедія; «Пігмаліон» комедія; «Собор Паризької Богоматері» історичний роман; «Іліада» епічна поема | 1) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. 2) Програма ЗНО2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua). |
| 55. Установіть відповідність між персонажами та авторами творів: 1 Ріє; 2 Еней; 3 Ієшуа; 4 Раскольников. А Вергілій; Б Достоєвський; В Верлен; Г Камю; Д Булгаков. | Ріє – Камю; Еней – Вергілій; Ієшуа – Булгаков; Раскольников Достоєвський | 1) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. 2) Програма ЗНО2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua). |
| 56. Установіть послідовність виникнення літературних напрямів: А експресіонізм; Б класицизм; В екзистенціалізм; Г романтизм. | Класицизм; романтизм; експресіонізм; екзистенціалізм | 1) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. 2) Програма ЗНО2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua). |
| 57. Установіть послідовність написання творів: А «Собор Паризької Богоматері»; Б «Дон Кіхот»; В «Іліада»; Г «Анна Кареніна». | «Іліада»; «Дон Кіхот»; «Собор Паризької Богоматері»; «Анна Кареніна». | 1) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. 2) Програма ЗНО2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua). |
| 58. Установіть послідовність написання творів, де діють такі герої: А Рамбер; Б Сібіл Вейн; В Журден; Г Олів’єр. | Олів’єр; Журден; Сібіл Вейн; Рамбер | 1) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. 2) Програма ЗНО2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua). |
| 59. Установіть послідовність відвідин Чичиковим поміщиків: А Плюшкін; Б Манілов; В Собакевич; Г Коробочка. | Манілов; Коробочка; Собакевич; Плюшкін | 1) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. 2) Програма ЗНО2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua). |
| 60. Установіть послідовність написання творів, що починаються такими рядками: А «Стомившися, вже смерті я благаю…»; Б «Шукай людину скрізь: на бідному постої, у закутку нужди, й у пишному покої…»; В «Під мостом Мірабо струмує Сена так і любов біжить у тебе в мене журба і втіха крутнява шалена…»; Г «Найперше – музика у слові! Бери ж із розмірів такий, що плине, млистий і легкий, а не тяжить, немов закови…». | «Шукай людину скрізь…» (Омар Хайям); «Стомившися, вже смерті я благаю…» (В.Шекспір); «Найперше – музика у слові!..» (П.Верлен); «Під мостом Мірабо струмує Сена…» (Гійом Аполлінер). | 1) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. 2) Програма ЗНО2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua). |