# *Правильні відповіді на тестування з зарубіжної літератури 2008 року*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ і зміст ТЗ** | **Правильна відповідь (ключ)** | **Відповідність завдань вимогам програм, підручникам, посібникам, затвердженим МОНУ, академічним довідковим виданням** |
| 1. Який зпоміж перелічених творів починається рядками: «Гнів оспівай, о богине, нащадка Пелея Ахілла згубний, що дуже багато ахеям лиха накоїв…»?А «Іліада»; Б «Одіссея»; В «Божественна комедія»; Г «Енеїда». | «Іліада» | 1) Гомер. Іліада: Пер. Н.Ніщинського.2) Програма зовнішнього незалежного оцінювання із зарубіжної літератури // Зовнішнє незалежне оцінювання навчальних досягнень випускників загальноосвітніх навчальних закладів 2008 року / Схвалено МОНУ, лист 1/118867 від 10.12.2007: Інформаційні матеріали (далі ЗНО2008). – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 2. До якого жанру належить твір, герой якого виголосив: «Не думайте, що то з сваволі й гордощів мовчу я, – в грудях серце розривається, коли погляну на оцю ганьбу свою!»?А епічна поема; Б комедія; В трагедія; Г сонет. | Трагедія | 1) Есхіл. Прометей закутий: Пер. Бориса Тена.2) Висоцька Н.Ю. та ін. Зарубіжна література: Підр. для 8 класу. – К.: Навчальна книга, 2004. С. 17.3) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 3. Який зпоміж запропонованих поетичних фрагментів написаний гекзаметром?А «Так музики ж всякчас і знов! Щоб вірш твій завше був крилатий, щоб душу поривав – шукати нову блакить, нову любов»;Б «Аж моторошно робиться самому, коли згадаю праліс той заклятий, бір непрохідний в мороці страшному! Зі смертю лиш це можна порівняти. Та знову долю я знайшов щасливу, а як – про те ви будете читати»;В «Шукай людину скрізь: на бідному постої, у закутку нужди, й у пишному покої. Одна душа жива за сто Кааб дорожча! Чому ж ідеш до них? Шукай душі живої!»Г «Всяких людей надивився, міста їх і звичаї бачив, в морі ж багато біди і тілом зазнав, і душею, щоб і себе врятувать, і друзів додому вернути». | «Всяких людей надивився, міста їх і звичаї бачив, в морі ж багато біди і тілом зазнав, і душею, щоб і себе врятувать, і друзів додому вернути». | 1) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С. 11.2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 4. Визначте рядок, де постійний епітет ужито правильно:А шоломосяйний Одіссей; Б прудконогий Одіссей; В велемудрий Одіссей;Г ніжний Одіссей. | велемудрий Одіссей | 1) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література:Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С. 14.2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 5. Який зпоміж названих персонажів вважається «вічним образом»?А Харон;Б Агамемнон; В Ахілл; Г Прометей. | Прометей | 1) Літературознавчий словникдовідник: За ред. Р.Т.Гром’яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 138.2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 6. Яка історична подія лягла в основу «Пісні про Роланда»?А похід іспанців у мавританські землі;Б похід маврів у іспанські землі;В похід іспанців у франкські землі;Г похід франків у іспанські землі. | похід франків у іспанські землі | 1) «Пісня про Роланда» // Від античності до класицизму: Хрестоматіяпосібник для 8 класу: Упор. Ковбасенко Ю. І. та ін. – К.: УАВЗЛ, 2001/2003. – С. 146.2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С. 4445.3) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 7. Яка з перелічених тем є провідною в «Пісні про Роланда»?А боротьба за руку і серце чарівної дами; Б боротьба за зачаровані скарби; В боротьба за рідну віру;Г боротьба проти злих сил природи. | боротьба за рідну віру | 1) Від античності до класицизму: Хрестоматіяпосібник для 8 класу: Упор. Ковбасенко Ю. І. та ін. – К.: УАВЗЛ, 2001/2003. – С. 146, 305.2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С. 4445.3) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 8. Хто додав епітет «божественна» до первісної назви («Комедія») поеми Данте?А Мольєр;Б Боккаччо;В Шіллер;Г Вольтер. | Боккаччо | 1) Данте Аліг’єрі // Українська літературна енциклопедія. – Т.2. – К.: УРЕ, 1990. – С. 15.2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С.52.ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 9. Який зпоміж запропонованих поетичних фрагментів написаний терциною?А «Немов кадило, цвіт димує в тишині, і серце скрипки десь тремкоче стоголосне. Меланхолійний вальс та очманіння млосне, як вівтар, небеса високі і смутні»;Б «І юних, і старих – всіх поглинає час, і невеликий нам дається днів запас. Ніщо не вічне тут: ми підемо так само, як ті, що вже пішли й що прийдуть після нас»; В «Я вже стояв під самою горою, коли пантера бистра, розшаліла, із шкурою плямистою, рябою, мене в моєму русі зупинила. Прогнать її – було і думать годі, і далі йти зробилося несила»; Г «Несіть мене звідсіль, вагони і фрегати! Тут обертаються всі людські сльози в твань! Чи правда, що не раз печальний дух Агати говорить: покидай світ злочину й страждань? Несіть мене звідсіль, вагони і фрегати!». | «Я вже стояв під самою горою, коли пантера бистра, розшаліла, із шкурою плямистою, рябою, мене в моєму русі зупинила. Прогнать її – було і думать годі, і далі йти зробилося несила» | 1) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С. 52.2) Від античності до класицизму: Хрестоматіяпосібник для 8 класу: Упор. Ковбасенко Ю. І. та ін. – К.: УАВЗЛ, 2001/2003. – С. 228.3) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 10. Кому з перелічених поетів належать ці рядки: «У кого кожний день в запасі півкоржа. У кого свій садок і хата не чужа, хто в рабстві не родивсь і сам рабів не має, у того світлий зір і радісна душа»?А Данте;Б Вергілій;В Петрарка; Г Омар Хайям. | Омар Хайям | 1) Висоцька Н.Ю. та ін. Зарубіжна література: Підр. для 8 класу. – К.: Навчальна книга, 2004. С. 62.2) Від античності до класицизму: Хрестоматіяпосібник для 8 класу: Упор. Ковбасенко Ю. І. та ін. – К.: УАВЗЛ, 2001/2003. – С. 220.3) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 11. Який зпоміж запропонованих поетичних фрагментів належить до жанру рубаї?А «Скажено хлюпали припливи океанські, а я, колись глухий, як мозок дітвори, все за водою плив! І заколот гігантський зняли півострови, простори і вітри»; Б «Відходив день, і всі земні тварини звільняв вечірній присмерк від утоми; і тільки я, на всій землі єдиний, вів боротьбу самотнього сіроми з дорогою, а водночас з журбою, про що й скажу, в правдивості свідомий»; В «В твоєму погляді – і присмерк, і світання, як вечір грозовий, приносиш аромат. Німим стає герой з твого причарування, і сміливішає дитина во сто крат»; Г «І юних, і старих – всіх поглинає час, і невеликий нам дається днів запас. Ніщо не вічне тут: ми підемо так само, як ті, що вже пішли й що прийдуть після нас». | «І юних, і старих – всіх поглинає час, і невеликий нам дається днів запас. Ніщо не вічне тут: ми підемо так само, як ті, що вже пішли й що прийдуть після нас» | 1) Висоцька Н.Ю. та ін. Зарубіжна література: Підр. для 8 класу. – К.: Навчальна книга, 2004. С. 62.2) Від античності до класицизму: Хрестоматіяпосібник для 8 класу: Упор. Ковбасенко Ю. І. та ін. – К.: УАВЗЛ, 2001/2003. – С. 220.3) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 12. Хто з перелічених героїнь є персонажем твору літератури Відродження?А Лорелея;Б Гретхен;В Пенелопа;Г Офелія. | Офелія | 1) Шекспір В. Гамлет (будьяке видання).2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 13. Хто з літературних персонажів прагнув у світі «зло знищити, беззаконня скасувати, сваволю впинити, помилки виправити»?А Роланд; Б Дон Кіхот; В Гамлет; Г Санчо Панса. | Дон Кіхот | 1) Сервантес М. Дон Кіхот. – Ч.І. – Р.2: Пер. М.Лукаша.2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 14. По скільки рядків мають строфи, з який складається цей вірш: «Де погляд ніжний, де чарівний вид; де постать горда, де струнка постава, де мова та бентежна й величава, що завдає негідникові встид? Де сміх, що жалить того, хто набрид? Де та душа, що, мов зоря яскрава, висока й гідна владарського права, небесний нам осяяла блакит? Я вами дихаю, для вас палаю, я народивсь для вашого єства, без вас мені нема й не треба раю; як радість відійшла моя жива, в словах надію я плекав безкраю, та вітер порозвіював слова»?А 2+3+3+2; Б 4+4+3+3; В 3+3+4+4; Г 4+4+4+2. | 4+4+3+3(сонет) | 1) Літературознавчий словникдовідник: За ред. Р.Т.Гром’яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 648650.2) Від античності до класицизму: Хрестоматіяпосібник для 8 класу: Упор. Ковбасенко Ю. І. та ін. – К.: УАВЗЛ, 2003. – С. 310.3) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 15. Кого Гамлет називає “літописцями століть”?А історіографів;Б акторів;В королів;Г могильників. | акторів | 1) Шекспір В. Гамлет, дія 2, сцена 2 (будьяке видання).2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 16. Якому літературному напряму були притаманні: прагнення вразити читача, пишна метафоричність, підкреслена схильність до контрасту й антитези?А романтизму; Б символізму; В бароко; Г реалізму. | бароко | 1) Літературознавчий словникдовідник: За ред. Р.Т.Гром’яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 138.2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 7980.2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С.84.ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 17. Що означає слово “класицизм” у перекладі з латини?А правильний;Б гармонійний;В зразковий;Г урівноважений. | зразковий | 1) Літературознавчий словникдовідник: За ред. Р.Т.Гром’яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 353354.2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С.9293.3) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 18. Мистецтво якої доби представники класицизму вважали взірцем художньої досконалості?А бароко;Б античності;В Відродження;Г Середньовіччя. | античності | 1) Літературознавчий словникдовідник: За ред. Р.Т.Гром’яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 353354.2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С.9293.3) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 19. Визначте літературний напрям, представникам якого адресована порада: «Сюжет високий ви обрали чи жартливий – уму коритися повинні завжди співи, бо римі з розумом не слід ворогувать. Вона – невільниця і мусить послух мать»?А реалізм; Б романтизм; В бароко; Г класицизм. | класицизм | 1) Літературознавчий словникдовідник: За ред. Р.Т.Гром’яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 353354.2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С.9293.3) Від античності до класицизму: Хрестоматіяпосібник для 8 класу: Упор. Ковбасенко Ю. І. та ін. – К.: УАВЗЛ, 2001/2003. – С. 638644.4) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 20. У якому рядку перелічені письменники доби Просвітництва?А Шіллер, Гете, Гюго; Б Шіллер, Гете, Мольєр; В Шіллер, Гете, Вольтер; Г Шіллер, Гете, Буало. | Шіллер, Гете, Вольтер | 1) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С.102145.2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 21. Герой якого твору виголошує фразу, яка стала крилатою: «Теорія завжди, мій друже, сіра, а древо жизні – золоте»?А «Фауст»;Б «Божественна комедія»;В «Гамлет»;Г «Пісня про Роланда». | «Фауст» | 1) Гете Й.В. Фауст. – Ч. І: Пер. М.Лукаша.2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 22. У якому творі літератури ХХ ст. є відлуння образу Мефістофеля з трагедії «Фауст»?А «Старий і море»;Б «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа…»;В «Чума»;Г «Майстер і Маргарита». | «Майстер і Маргарита» | 1) Булгаков М. Майстер і Маргарита (будьяке видання).2) Волощук Є. В. Зарубіжна література: Підр. для 11 класу. – К.: Ґенеза, 2004. – С. 243.3) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 23. Який зпоміж названих персонажів вважається «вічним образом»?А Санчо Панса;Б Гектор;В Журден;Г Фауст. | Фауст | 1) Літературознавчий словникдовідник: За ред. Р.Т.Гром’яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 138.2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 24. Укажіть рядок із характерною ознакою романтизму:А широке використання звукопису, навіювання певного настрою; Б суворе дотримання чітких правил і норм; В наявність мотивів світової скорботи; Г відмова від усталених норм, нестримне експериментаторство. | наявність мотивів світової скорботи | 1) Літературознавчий словникдовідник: За ред. Р.Т.Гром’яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 612615.2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С. 146150.3) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 25. Яка характерна риса романтизму втілена у вірші Гейне «Не знаю, що стало зо мною…»?А наявність байронічного героя;Б наявність фольклорного персонажа;В наявність мотиву романтичного бунту;Г наявність мотиву самотності. | наявність фольклорного персонажа | 1) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С. 181182.2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 26. Яка з перелічених рис романтизму втілена в «Крихітці Цахесі» Гофмана?А наявність головного героя – похмурого одинака із загадковим минулим;Б протиставлення двох світів: філістерів та ентузіастів;В провідна роль мотивів національної туги;Г домінування мотивів світової скорботи. | протиставлення двох світів: філістерів та ентузіастів | 1) Висоцька Н.Ю. та ін. Зарубіжна література: Підр. для 8 класу. – К.: Навчальна книга, 2004. С. 236.2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 27. Визначте автора твору, де є такий портретгротеск: «Голова в потвори глибоко запала між плечима, на спині виріс горб, як гарбуз, а зразу ж від грудей звисали тонкі, немов ліщинові палички, ноги, тож весь він був схожий на роздвоєну редьку»?А Байрон; Б Гофман;В Пушкін; Г Лермонтов. | Гофман | 1) Гофман Е.Т.А. Крихітка Цахес: Пер. С.Сакидона.2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 28. Прочитайте твердження і дайте відповідь на запитання:1. Письменникиромантики ігнорували національний колорит й орієнтувалися на зразки античного мистецтва.2. Письменникиромантики використовували фольклорні мотиви.А правильним є перше твердження; Б правильним є друге твердження; В правильними є обидва твердження;Г обидва твердження є неправильними. | правильним є друге твердження (письменникиромантики використовували фольклорні мотиви) | 1) Літературознавчий словникдовідник: За ред. Р.Т.Гром’яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 612615.2) Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Підр. для 9 класу. – К.: Вежа, 2001. – С. 146150.3) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 29. Хто є автором цього вірша: «Великі та німі Гиреїв двір і сад! По ґанках, що мели покірних баш тюрбани, через потуги трон і любощів дивани літає сарана, повзе холодний гад. Повився темний плющ і дикий виноград по вікнах, по стіні подобою альтани; «руїна» – пише тут на мурах гість незнаний, як Валтасарові, на віковічний згад. А в залі ще стоїть окраса мармурова: гарему то фонтан. Сльоза його перлова спадає по сльозі і промовля щомить: “О де ви, де тепер, любов, могуття й славо, що мали у віках сіяти величаво? Ганьба! Немає вас, а джерело дзвенить”»?А Пушкін; Б Лермонтов; В Гейне; Г Міцкевич. | Міцкевич | 1) Міцкевич А. Кримські сонети: Пер. М.Рильського.2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 30. Укажіть рядок із характерними ознаками реалізму:А наявність героя – носія однієї домінуючої пристрасті; Б порушення всіх норм і правил, герой – самотній бунтівник; В правдоподібне зображення життя людини та суспільства, аналіз законів суспільного розвитку; Г настанова на музичність і нечіткість сенсу фрази, широке використання звукопису, навіювання певного настрою. | правдоподібне зображення життя людини та суспільства, аналіз законів суспільного розвитку | 1) Літературознавчий словникдовідник: За ред. Р.Т.Гром’яка та ін. – К.: Академія, 1997. – С. 584585.2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 31. Що складає основу сюжету повісті “Мертві душі”?А історія життя шахрая Чичикова;Б подорож Чичикова російською провінцією;В знайомство героя з поміщиками, чиновниками;Г шахрайська операція з купівлі “мертвих душ”. | шахрайська операція з купівлі “мертвих душ” | 1) Гоголь М. Мертві душі (будьяке видання).2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 32. Яким зображує Гобсека Бальзак?А служником золота і водночас філософом, що провидів потаємну суть буржуазного суспільства; Б жалюгідним скнарою, що не вміє дотримувати слова і цінує лише прибутки; В злим генієм, позбавленим почуття справедливості; Г доброчинцем, який позичає гроші під низькі проценти і цим допомагає клієнтам. | служником золота і водночас філософом, що провидів потаємну суть буржуазного суспільства | 1) Пронкевич О. М. Зарубіжна література: Підр. для 10 класу. – К.: ЗодіакЕко, 2004. – С. 8990.2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 33. Визначте провідну думку повісті “Гобсек”:А світом правлять гроші, адже за них можна придбати практично все;Б влада грошей навіть непересічну людину перетворює на вексель, автомат;В золото приносить владу та достаток, тому його накопичення є шляхом до незалежності;Г золото є «душею» капіталістичного суспільства. | влада грошей навіть непересічну людину перетворює на вексель, автомат | 1) Пронкевич О. М. Зарубіжна література: Підр. для 10 класу. – К.: ЗодіакЕко, 2004. – С. 8687, 8990.2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 34. Що є головною причиною злочину Родіона Раскольникова?А прагнення до збагачення шляхом привласнення майна старої лихварки;Б задоволення почуття помсти за злиденне життя та постійні приниження; В намагання перешкодити шлюбу «за розрахунком» сестри Дуні з Лужиним, якого вона не кохала; Г спроба перевірити теорію на практиці. | спроба перевірити теорію на практиці | 1) Пронкевич О. М. Зарубіжна література: Підр. для 10 класу. – К.: ЗодіакЕко, 2004. – С. 175176.2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 35. У якому творі висловлено думку: «Розкрити себе і втаїти митця – цього прагне мистецтво»?А «Анна Кареніна»; Б «Війна і мир»; В «Злочин і кара»; Г «Портрет Доріана Грея». | «Портрет Доріана Грея» | 1) Уайльд О. Портрет Доріана Грея.: Пер. Р.Доценка.2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 36. Хто є автором рядків: «О Капітан! мій Капітан! Позаду путь трудна, всі бурі корабель здолав, і слава нам луна»?А Рембо;Б Вітмен; В Рільке; Г Бодлер. | Вітмен | 1) Вітмен В. О Капітан…: Пер. М.Стріхи.2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 37. Хто є автором рядків: «Я блискавицями роздерте небо знаю, прибої, течії, смеркання голубі, світанки, збуджені, мов голубині зграї, і те, що може лиш примаритись тобі»?А Бодлер; Б Верлен; В Рембо; Г Вітмен. | Рембо | 1) Рембо А. П’яний корабель: Пер. В.Ткаченка.2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 38. Хто з поетів ХХ століття є автором вірша, що починається словами: «Ось дерево звелось. О виростання! О спів Орфея! Співу повен слух. І змовкло все, та плине крізь мовчання новий початок, знак новий і рух…»?А Блок; Б Ахматова; В Рільке; Г Пастернак. | Рільке | 1) Рільке Р.М. Сонети до Орфея: Пер. М.Бажана.2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 39. Що символізує червоний колір у фіналі вірша Аполлінера «Зарізана голубка й водограй»: «…Олеандри всі в крові і сонце ранене в траві на багрянистім горизонті»?А схильність поета до розгляду екологічних проблем;Б захоплення поета імпресіоністичним живописом;В співчуття поета до жертв кривавої війни;Г поетизацію краси природи шляхом оспівування палахкотіння заходу сонця. | співчуття поета до жертв кривавої війни | 1) Волощук Є. В. Зарубіжна література: Підр. для 11 класу. – К.: Ґенеза, 2005. – С. 98101.2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 40. Що вважає М.Булгаков найгіршою людською вадою, зображуючи єршалаїмський світ?А брехня;Б підлість;В боягузтво;Г жадібність. | боягузтво | 1) Волощук Є. В. Зарубіжна література: Підр. для 11 класу. – К.: Ґенеза, 2004. – С. 244246.2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 41. Епіграфом до якого твору став вислів Даніеля Дефо: «Якщо вільно зобразити ув’язнення через інше ув’язнення, то й вільно зобразити будьякий реально існуючий предмет через щось зовсім неіснуюче»?А «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа…»; Б «Старий і море»; В «Перевтілення»; Г «Чума». | «Чума» | 1) Камю А. Чума (будьяке видання).ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 42. Від твору якої літератури походить назва оповідання Белля «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа…»?А давньоримської;Б давньогрецької;В перськотаджицької;Г іспанської. | давньогрецької | 1) Волощук Є. В. Зарубіжна література: Підр. для 11 класу. – К.: Ґенеза, 2004. – С.297300.2) Ковбасенко Ю.І., Ковбасенко Л.В. Зарубіжна література: Підр. для 7 класу. – К.: Грамота, 2007. – С. 273.2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 43. Хто з героїв літератури ХХ ст. каже: «Людина створена не для поразки…, людину можна знищити, а здолати не можна»?А Ріє; Б Сантьяго; В Рамбер; Г безіменний герой «Подорожнього…». | Сантьяго | 1) Хемінгуей Е. Старий і море: Пер. В.Митрофанова.2) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878. |
| 44. У якому рядку перелічені письменникипостмодерністи?А Павич, Еко, Хемінгуей; Б Павич, Еко, Зюскінд; В Павич, Еко, Камю; Г Павич, Еко, Кафка. | Павич, Еко, Зюскінд | 1) Від авангарду до постмодернізму: Посібникхрестоматія із зарубіжної літератури для 11 класу середніх навчальних закладів з українською мовою навчання (2ге видання, виправлене і доповнене) / Упор. Ковбасенко Ю. І. та ін. – К.: Грамота, 2006.2) Волощук Є. В. Зарубіжна література: Підр. для 11 класу. – К.: Ґенеза, 2004.3) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878 |
| 45. Хто здійснив повний переклад поем «Іліада» і «Одіссея» українською мовою?А Микола Лукаш;Б Григорій Кочур;В Леонід Первомайський;Г Борис Тен. | Борис Тен | 1) Програма ЗНО2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua). |
| 46. Установіть відповідність між письменниками та літературними жанрами, у яких вони досягли найбільших успіхів:1 Петрарка;2 Сервантес;3 Мольєр;4 Вергілій.А комедія;Б роман;В трагедія;Г сонет;Д епічна поема. | Петрарка сонет;Сервантес роман;Мольєр комедія;Вергілій епічна поема | 1) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878.2) Програма ЗНО2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua). |
| 47. Установіть відповідність між персонажем і твором, де він діє:1 Вагнер;2 Гектор;3 Лорелея;4 Данте.А «Божественна комедія»;Б «Не знаю, що стало зо мною…»;В «Фауст»;Г «Малюк Цахес»;Д «Іліада». | Вагнер «Фауст»;Гектор «Іліада»;Лорелея «Не знаю, що стало зо мною…»;Данте «Божественна комедія» | 1) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878.2) Програма ЗНО2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua). |
| 48. Установіть відповідність між літературними творами та національними літературами, до яких вони належать:1 «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа…»;2 «Злочин і кара»;3 «Альбатрос»;4 «Старий і море».А французька; Б російська; В італійська;Г німецька; Д американська. | «Подорожній…» німецька;«Злочин і кара» російська;«Альбатрос» французька;«Старий і море» американська | 1) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878.2) Програма ЗНО2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua). |
| 49. Установіть відповідність між жанром і назвою твору:1 трагедія;2 комедія;3 сонет;4 епічна поема.А «Міщаниншляхтич»; Б «Фауст»;В «Як не любов, то що це бути може…»; Г «Малюк Цахес»; Д «Пісня про Роланда». | трагедія – «Фауст»;комедія – «Міщаниншляхтич»;сонет – «Як не любов…»;епічна поема – «Пісня про Роланда» | трагедія – «Фауст»;комедія – «Міщаниншляхтич»;сонет – «Як не любов…»;епічна поема – «Пісня про Роланда» |
| 50. Установіть відповідність між типом літературного героя та літературним напрямом (добою):1 носій однієї домінуючої пристрасті, риси характеру;2 незвичайна особистість, одинак зі страдницькою душею;3 типовий представник певного суспільного прошарку, конкретної епохи;4 природна людина, вихована за законами розуму та природи.А Просвітництво;Б реалізм;В романтизм;Г класицизм;Д бароко. | носій однієї домінуючої пристрасті, риси характеру – класицизм;незвичайна особистість, одинак зі страдницькою душею – романтизм;типовий представник певного суспільного прошарку – реалізм;природна людина, вихована за законами розуму та природи – Просвітництво | 1) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878.2) Програма ЗНО2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua). |
| 51. Установіть відповідність між поетичними фрагментами та їх авторами:1 «Природа – храм живий, де символів ліси спостерігають нас і наші всі маршрути»;2 «Себе я оспівую – просту, окрему особу, проте вживаю слово “Демократичність” і термін “Людський загал”»;3 «Так музики ж всякчас і знов! Щоб вірш твій завше був крилатий, щоб душу поривав – шукати нову блакить, нову любов»;4 «А чорне, біле Е, червоне І, зелене У, синє О – про вас я нині б розповів: А – чорних мух корсет, довкола смітників кружляння їх прудке, дзижчання тороплене».А Рільке;Б Бодлер;В Рембо;Г Вітмен;Д Верлен. | «Природа – храм живий…» Бодлер;«Себе я оспівую…» Вітмен;«Так музики ж всякчас і знов…» Верлен;«А чорне, біле Е…» Рембо | 1) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878.2) Програма ЗНО2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua). |
| 52. Установіть відповідність між назвами віршів і прізвищами поетів:1 «Визначення поезії»;2 “Довкола жовтий вечір ліг”;3 «Весно, весно, без меж і без краю...»;4 «А ви змогли б?».А Блок; Б Маяковський;В Ахматова; Г Пастернак; Д Рільке. | «Визначення поезії» Пастернак;“Довкола жовтий вечір ліг” – Ахматова;«Весно, весно…» Блок;«А ви змогли б?» Маяковський | 1) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878.2) Програма ЗНО2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua). |
| 53. Установіть відповідність між персонажем і автором твору:1 Рамбер; 2 Сантьяго; 3 Пікерінг; 4 Берліоз.А Белль; Б Шоу; В Булгаков; Г Камю; Д Хемінгуей. | Рамбер – Камю; Сантьяго – Хемінгуей;Пікерінг – Шоу;БерліозБулгаков | 1) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878.2) Програма ЗНО2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua). |
| 54. Установіть відповідність між твором і його жанром:1 «Прометей прикутий»;2 «Пігмаліон»;3 «Собор Паризької Богоматері»;4 «Іліада».А епічна поема;Б історичний роман;В комедія;Г трагедія;Д сонет. | «Прометей прикутий» трагедія;«Пігмаліон» комедія;«Собор Паризької Богоматері» історичний роман;«Іліада» епічна поема | 1) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878.2) Програма ЗНО2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua). |
| 55. Установіть відповідність між персонажами та авторами творів:1 Ріє;2 Еней;3 Ієшуа;4 Раскольников.А Вергілій; Б Достоєвський; В Верлен; Г Камю; Д Булгаков. | Ріє – Камю;Еней – Вергілій;Ієшуа – Булгаков;Раскольников Достоєвський | 1) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878.2) Програма ЗНО2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua). |
| 56. Установіть послідовність виникнення літературних напрямів:А експресіонізм;Б класицизм;В екзистенціалізм;Г романтизм. | Класицизм; романтизм; експресіонізм; екзистенціалізм | 1) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878.2) Програма ЗНО2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua). |
| 57. Установіть послідовність написання творів:А «Собор Паризької Богоматері»;Б «Дон Кіхот»;В «Іліада»;Г «Анна Кареніна». | «Іліада»;«Дон Кіхот»; «Собор Паризької Богоматері»;«Анна Кареніна». | 1) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878.2) Програма ЗНО2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua). |
| 58. Установіть послідовність написання творів, де діють такі герої:А Рамбер; Б Сібіл Вейн; В Журден; Г Олів’єр. | Олів’єр;Журден;Сібіл Вейн;Рамбер | 1) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878.2) Програма ЗНО2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua). |
| 59. Установіть послідовність відвідин Чичиковим поміщиків:А Плюшкін;Б Манілов; В Собакевич; Г Коробочка. | Манілов; Коробочка;Собакевич; Плюшкін | 1) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878.2) Програма ЗНО2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua). |
| 60. Установіть послідовність написання творів, що починаються такими рядками:А «Стомившися, вже смерті я благаю…»;Б «Шукай людину скрізь: на бідному постої, у закутку нужди, й у пишному покої…»; В «Під мостом Мірабо струмує Сена так і любов біжить у тебе в мене журба і втіха крутнява шалена…»;Г «Найперше – музика у слові! Бери ж із розмірів такий, що плине, млистий і легкий, а не тяжить, немов закови…». | «Шукай людину скрізь…» (Омар Хайям);«Стомившися, вже смерті я благаю…» (В.Шекспір);«Найперше – музика у слові!..» (П.Верлен);«Під мостом Мірабо струмує Сена…» (Гійом Аполлінер). | 1) ЗНО2008. – К.: УЦОЯО, 2007. – С. 6878.2) Програма ЗНО2008 із зарубіжної літератури (testportal.com.ua). |